

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Муниципальное образование "Муниципальный округ Увинский район

Удмуртской Республики

МОУ "Кыйлудская СОШ"

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ШМО

УТВЕРЖДЕНО

директором школы

Протокол №1 от «30» 08
2023 г.

Сунцова Н.П.
Протокол №1 от «от 29» 08
2023 г.

Левченко В.В.
Приказ №223-од от «31» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «От анализа текста

к сочинению» для обучающихся 10

классов

Кыйлуд 2023

Пояснительная записка

Программа факультативных курсов и «От анализа текста к сочинению» в 10 кл, углубляет курс русского языка и литературы и имеет практическую направленность. Программа рассчитана на 34 часа в 10 кл. Базируется на учебник Л.М. Рыбченкова, О.М.Александрова, А.Г.Нарушевич и др – М.: «Просвещение», 2019 г.

Рабочая программа по разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413 (с изменениями);
- Приказ Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254 (с изменениями и дополнениями от 23.12.2020 №766)
- Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее -СП 2.4.3648-20);
- Устава МОУ «Кыйлудской СОШ».

Предлагаемые факультативные курсы помогут обеспечить эффективную подготовку учащихся 10- 11х классов к выпускному экзамену по русскому языку в форме ЕГЭ, а также окажет помощь при написании сочинения на литературную тему. Особенностью данной программы является то, что в нее включена двухгодичная подготовка старшеклассников к успешной сдаче итоговой аттестации. Курсы первого и второго года обучения тесно взаимосвязаны, акцентируют внимание на наиболее характерных ошибках, сложных случаях написания всех разделов русского языка.

Используется в качестве программно-методического сопровождения.

1. Л.М. Рыбченкова, О.М.Александрова, А.Г.Нарушевич и др – М.: «Просвещение», 2019 г. ;
- 2.Егорова Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С).
- 3.Калганова Т.А.. Сочинения разных жанров в старших классах.
- 4.Нарушевич А.Г. Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку.
- 5.Развивайте дар слова: Факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров (7-8 кл.)».
- 6.Уртминцева М.Г. Сочинение на «отлично».
- 7.Ушаков А.Г. Пишем сочинение.

Задачи курса в 10 классе «ЕГЭ: повторение, изучение, обобщение» – формирование и развитие у выпускников трех видов компетенций: языковой (умение определять, правильно ли написано слово, верно ли расставлены знаки препинания в предложении), лингвистической (способность опознавать языковые единицы и классифицировать их) и коммуникативной (способность понимать высказывание, связно и логично строить текст)

Задачи факультативного курса в 11 классе «Мы пишем сочинение» - углубленное изучение законов создания текстов разных стилей и типов речи; умение воспринимать и исследовать в тексте результаты авторской работы; обрести навыки пользования алгоритмом восприятия, построения, понимания, содержания текста;

Цели факультативного курса: помочь учащимся обобщить знания по литературе и русскому языку о сочинениях разных жанров; завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей; совершенствовать умения оперировать теоретико-литературным понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями; подготовить учащихся к выполнению задания второй части ЕГЭ.

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ФАКУЛЬТАТИВНЫХ КУРСОВ

Введение. Содержание и структура экзаменационной работы в форме ЕГЭ. Критерии оценки.

Фонетика и орфоэпия. Звуки и буквы. Орфоэпические нормы. Выразительные средства русской фонетики.

Лексика и фразеология. Лексическое значение слова. Лексические нормы. Контекстуальные синонимы и антонимы. Омонимы.

Паронимы. Фразеологические обороты. Выразительные средства лексики и фразеологии.

Морфемика и словообразование. Морфемный анализ слова.

Основные способы словообразования. Словообразовательный анализ слова. Выразительные средства словообразования.

Орфография. Орфограмма. Употребление гласных букв после шипящих и Ц. Употребление Ъ и Ы. Правописание корней.

Правописание приставок. Правописание суффиксов различных частях речи. Правописание Н и НН в различных частях речи. Правописание падежных и родовых окончаний.

Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени.

Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Правописание отрицательных местоимений и наречий. Правописание НЕ и НИ.

Правописание служебных слов. Слитное, дефисное, раздельное написание. Орфографический анализ.

Грамматика. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Морфологический анализ слова. Омонимия частей речи. Грамматические (морфологические) нормы.

Грамматика. Синтаксис. Словосочетание. Типы связи слов в словосочетании. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Главные и второстепенные члены предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Распространённые и

нераспространённые предложения. Полные и неполные предложения. Сложное предложение. Типы сложных предложений. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого и сложного предложений. Грамматические (синтаксические) нормы.

Выразительные средства грамматики.

Пунктуация. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в простом осложнённом предложении (при обращении, однородных членах предложения, обособленных определениях, обособленных обстоятельствах, сравнительных оборотах, уточняющих членах предложения, вводных словах и предложениях). Знаки препинания при прямой речи, цитировании.

Знаки препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом и бессоюзном предложениях. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Пунктуационный анализ.

Речеведение. Текст как речевое произведение. Стили и функционально-смысловые типы речи. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте.

Информационная обработка текстов различных стилей и жанров. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Анализ текста. Создание текстов – рассуждений. Отбор литературного материала. Выбор темы сочинения

Выразительные средства языка. Эпитет, сравнение, метафора, оксюморон, олицетворение, гипербола, литота, экспрессивная лексика, анафора, эпифора, антитеза, инверсия, градация, парцелляция, повтор, риторический вопрос, риторическое восклицание, синтаксический параллелизм и другие

Технология организации учебного процесса по курсу

Программа базируется на учебно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов выполнения задания С ЕГЭ предыдущих лет.

Реализация данной программы предусматривает использование личностноориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися.

Формы проведения занятий:

урок-лекция с элементами исследовательской деятельности,
урок применения знаний на практике,

уроки навыков (тренировочные), уроки

комплексного применения знаний.

Основные **организационные формы** вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Формы итогового контроля по освоению факультативного курса и критерии их оценки.

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
промежуточный (проводится в форме творческих работ) итоговый (в конце курса) проводится в форме презентации творческой работы в соответствии с требованиями ЕГЭ и критериями оценивания.

I.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования

I.2.1. Планируемые личностные результаты освоения ООП

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

– готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному дост

– оинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

– готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и

доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебноисследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– экологическая культура, бережные отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

– эстетические отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

– положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

–

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

I.2.2. Планируемые метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1. Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

-
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
 - развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

1.2.3. Планируемые предметные результаты освоения ООП

Русский язык

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание,

- повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

-
- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
- *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
- *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*
- *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
- *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
- *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебнонаучной и официально-деловой сферах общения;*
- *осуществлять речевой самоконтроль;*

-
- *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
- *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*
- *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

II.1.6. Планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности

В результате учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающиеся получают представление:

- о философских и методологических основаниях научной деятельности и научных методах, применяемых в исследовательской и проектной деятельности;
- о таких понятиях, как концепция, научная гипотеза, метод, эксперимент, надежность гипотезы, модель, метод сбора и метод анализа данных;
- о том, чем отличаются исследования в гуманитарных областях от исследований в естественных науках;
- об истории науки;
- о новейших разработках в области науки и технологий;
- о правилах и законах, регулирующих отношения в научной, изобретательской и исследовательских областях деятельности (патентное право, защита авторского права и др.);
- о деятельности организаций, сообществ и структур, заинтересованных в результатах исследований и предоставляющих ресурсы для проведения исследований и реализации проектов (фонды, государственные структуры, краудфандинговые структуры и др.);

Обучающийся сможет:

- решать задачи, находящиеся на стыке нескольких учебных дисциплин;
- использовать основной алгоритм исследования при решении своих учебно-познавательных задач;
- использовать основные принципы проектной деятельности при решении своих учебно-познавательных задач и задач, возникающих в культурной и социальной жизни;

–
– использовать элементы математического моделирования при решении исследовательских задач;

– использовать элементы математического анализа для интерпретации результатов, полученных в ходе учебно-исследовательской работы.

С точки зрения формирования универсальных учебных действий, в ходе освоения принципов учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающиеся научатся:

– формулировать научную гипотезу, ставить цель в рамках исследования и проектирования, исходя из культурной нормы и соотносясь с представлениями об общем благе;

– восстанавливать контексты и пути развития того или иного вида научной деятельности, определяя место своего исследования или проекта в общем культурном пространстве;

– отслеживать и принимать во внимание тренды и тенденции развития различных видов деятельности, в том числе научных, учитывать их при постановке собственных целей;

– оценивать ресурсы, в том числе и нематериальные (такие, как время), необходимые для достижения поставленной цели;

– находить различные источники материальных и нематериальных ресурсов, предоставляющих средства для проведения исследований и реализации проектов в различных областях деятельности человека;

– вступать в коммуникацию с держателями различных типов ресурсов, точно и объективно презентуя свой проект или возможные результаты исследования, с целью обеспечения продуктивного взаимовыгодного сотрудничества;

– самостоятельно и совместно с другими авторами разрабатывать систему параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта или исследования на каждом этапе реализации и по завершении работы;

– адекватно оценивать риски реализации проекта и проведения исследования и предусматривать пути минимизации этих рисков;

– адекватно оценивать последствия реализации своего проекта (изменения, которые он повлечет в жизни других людей, сообществ);

адекватно оценивать дальнейшее развитие своего проекта или исследования, видеть возможные варианты применения результатов.

–

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

– **Речевое общение** как форма взаимодействия людей в процессе их познавательнотрудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты. Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.

– **Функциональные стили** (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

– **Научный стиль**, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме.

– **Официально-деловой стиль**, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме. **Публицистический стиль**, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.

– Овладение культурой **публичной речи**. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

– Особенности **речевого этикета** в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура речевого поведения.

– **Разговорная речь**, сферы ее использования, назначение.

–
Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи.

Язык художественной литературы как сложное явление языка и речи, отражающее многообразие общенационального языка. Его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

– Основные особенности **устной и письменной речи**. Развитие умений, присущих монологической и диалогической речи в разных сферах общения. Диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

– Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование).

– Культура **работы с текстами** разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.

– Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация и др.).

– Смысловый анализ текста.

– Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, электронная почта и др.).

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций

– **Русский язык в современном мире**. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России.

– Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности языка, жаргон, арго).

–
– Литературный язык и язык художественной литературы.
– Понятие о **системе языка**, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

– **Культура речи.** Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Основные аспекты культуры речи:

нормативный, коммуникативный и этический.

Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические).

– **Орфоэпические** (произносительные и акцентологические) **нормы.** Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных (групп согласных), некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

– **Лексические нормы.** Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением — одно из важных условий речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.

– **Грамматические нормы.** Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических (морфологических и синтаксических) форм их стилистические и смысловые возможности.

– **Орфографические нормы.** Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем;

– 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов;

-
- 5) правила графического сокращения слов.
- **Пунктуационны е нормы.** Принципы русской пунктуации.

Разделы русской пунктуации и система правил, включенных

в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений;

– 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки

препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания

в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

– **Нормативные словари** современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словари грамматических трудностей, о

орфографический словарь и справочник и по русскому правописанию.

Понятие «нормативный словарь».

– Использование нормативных словарей русского языка. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

– Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии с сферами и ситуациями речевого общения.

– Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

– Применение орфографических и пунктуационных норм при создании воспроизведения текстов делового, научного и публицистического стилей.

– **Комплексный анализ** текстов различных функциональных разновидностей языка, включающий в себя лингвистический и смысловой разбор, а также орфографический и пунктуационный комментарий.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

– Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки.

– Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения.

– Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

– Особенности русского речевого этикета.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по русскому языку в 10 классе

(1 час в неделю, 34 урока)

	№ уро- ка	Дата прове- дения	Тема урока
Введение.	1	8.09	Выявление разных типов речи в публицистическом тексте.
	2	15.09	Проблемная информация в публицистическом тексте, содержащем большие иллюстративные фрагменты.
	3	22.09	Проблемная информация в публицистическом тексте, содержащем большие иллюстративные фрагменты.
	4	29.09	Публицистический текст, содержащий нравственное понятие.
	5	6.10	Публицистический текст, содержащий нравственное понятие.
	6	13.10	Выявление проблемной информации в публицистических текстах.
	7	20.10	Публицистический текст, не содержащий ярких конкретных иллюстраций.
	8	27.10	Публицистический текст, не содержащий ярких конкретных иллюстраций.

	9	10.11	Работа с проблемной информацией в публицистических текстах.
	10	17.11	Особенности «пафосного» публицистического текста.
	11	24.11	Особенности «пафосного» публицистического текста.
	12	1.12	Обнаружение проблемной информации в «пафосном» публицистическом тексте.
	13	8.12	Обнаружение проблемной информации в «пафосном» публицистическом тексте.
	14	15.12	Структурирование проблемной информации.
	15	29.12	Способы выявления проблемной информации художественно-публицистического текста.
	16	12.01	Способы выявления проблемной информации художественно-публицистического текста.
	17	19.01	Выделение главного и второстепенного в проблемной информации художественно-публицистического текста.
	18	26.01	Выделение главного и второстепенного в проблемной информации художественно-публицистического текста.
	19	2.02	Особенности работы с научно-публицистическими текстами.
	20	9.02	Нравственная (проблемная) интерпретация научно-публицистического текста.
	21	16.02	Нравственная (проблемная) интерпретация научно-публицистического текста.
	22	2.03	Трудности работы с текстом художественного стиля.
	23	9.03	Способы выявления проблемной информации в художественном тексте.

	24	23.03	Способы выявления проблемной информации в художественном тексте.
	25	30.03	Тематическая цепочка художественного текста.
	26	6.04	Формулирование проблемы художественного текста.
	27	13.04	Формулирование проблемы художественного текста.
	28	20.04	Подбор доказательств в авторском тексте.
	29	27.04	Подбор доказательств в авторском тексте.
	30	4.05	Способы высказывания собственной позиции.
	31	11.05	Способы высказывания собственной позиции.
	32	18.05	Подбор аргументов. Создание доказательной базы.
	33	24.05	Подбор аргументов. Создание доказательной базы.