

**МОУ «Кыйлудская СОШ»  
СП «Кыйлудский детский сад»**

**«Музейная педагогика как  
инновационная  
педагогическая  
технология в ДОУ»**

Заместитель директора по  
дошкольному образованию:  
Кирпичникова Светлана Николаевна

*«У музеев есть замечательный  
продукт, который выше всякой  
конкуренции, - они  
располагают истинными  
ценностями»*

*С. Фок*

*Музейная педагогика – это использование культурного, исторического и научного наследия в процессе воспитания и обучения детей*

*Основной целью музейной педагогики является: приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности.*

*Поэтому на сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию.*

## *Музейная педагогика имеет более обширные задачи:*

- *Воспитывать любовь к родному краю, людям, заботящимся о его процветании.*
- *Воспитывать элементы исторического сознания.*
- *Формировать самосознание, умение успешно адаптироваться в окружающем мире.*
- *Формировать детско-взрослую совместную деятельность на материале музейной практики.*
- *Осваивать инновационные технологии, формировать профессиональную компетентность педагогов.*

# *Цели и задачи :*

*Цель:* реализация направления «Музейная педагогика», обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы с детьми и родителями, воздействие на эмоциональную сферу детей.

## *Задачи:*

- *Обогащать предметно-развивающую среду ДОУ.*
- *Формировать у дошкольников представления о музее.*
- *Расширять кругозор дошкольника.*
- *Развивать познавательную активность.*
- *Развивать творческое и логическое мышление, воображение.*
- *Формировать проектно-исследовательские умения.*
- *Формировать умение самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.*
- *Формировать активную жизненную позицию.*
- *Вовлекать родителей в педпроцесс и жизнь детского сада.*

# Как оформить музейную комнату В детском саду?



# *Этапы создания музейной комнаты*

- 1 этап. Постановка целей и задач.*
- 2 этап. Выбор помещения.*
- 3 этап. Сбор экспонатов и регистрация их в каталоге.*
- 4 этап. Оформление музейной комнаты.*
- 5 этап. Разработка тематики и содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами.*
- 6 этап. Разработка перспективно-тематического плана работы с детьми.*
- 7 этап. Выбор экскурсоводов.*
- 8 этап. Открытие музейной комнаты с приглашением детей и их родителей.*

*1 этап: Постановка целей и задач  
перед родителями воспитанников  
детского сада.*

- родительские собрания;
- консультации;
- индивидуальная работа



## *2 этап: Выбор помещения*



# *3 этап: Сбор экспонатов*



# *4 этап: Оформление музейной комнаты*



## *5 этап: Разработка тематики и содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами*

*Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология даёт неограниченные возможности для использования экспонатов музейной комнаты в работе с детьми и проведения нестандартных занятий*



# *Использование экспонатов музейной комнаты в работе с детьми*

## Познавательная деятельность

- *Рассматривание экспонатов.*
- *Сравнение предметов коллекции.*
- *Классификация по величине, форме, размеру.*
- *Экспериментирование*
- *Речевая деятельность.*
- *Художественная литература*

## Игровая деятельность

1. *Дидактические игры*
2. *Игры-путешествия*
3. *Подвижные игры*
4. *Сюжетно-ролевые игры*
5. *Игры –драматизации*
6. *Интеллектуально-творческие игры*
7. *Игры по сюжету литературных произведений.*

## Художественная деятельность

- *Рисование*
- *Аппликация*
- *Изготовление экспонатов, атрибутов для сюжетно-ролевых игр: «Музей», «Выставка».*

# *Правила поведения в нашей музейной комнате*

- *В нашей музейной комнате многие экспонаты разрешено трогать руками!*
- *Рассмотренный экспонаты нужно положить на место.*
- *Экспонаты нельзя ломать и забирать домой.*
- *Можно и даже нужно задавать вопросы.*
- *Можно пополнять музейную комнату новыми экспонатами.*

# *Занятия в музейной комнате*



## *описание экспоната*





## *описание экспоната*



# *Защита проекта «Петушок»*



# *Презентация поискового материала*



# *Интегрированные занятия*



# *Занятия в школьном музее*



# *6 этап: Формы работы в музейной комнате:*

## *С родителями:*

- проведение досугов;*
- познавательное сотрудничество;*
- сотрудничество в рамках музейной педагогики.*

## *С детьми:*

- НОД;*
- экскурсии;*
- беседы;*
- Экспериментирование;*
- прогулки-походы;*
- развлечения, досуги.*
- выполнение домашних заданий (нарисовать, вылепить, придумать свое название, загадку, сочинить сказку и т. д.)*

# *выставка*

## *«Бабушкина новогодняя игрушка»*







# выставка «Петушок»



# *Защита проекта «Петушок»*



# Выставка насекомых



# *Работа с родителями*



# *7 этап: Выбор экскурсоводов*



# *8 этап: Открытие музейной комнаты*



# *Музейная педагогика даёт*

## *ВОЗМОЖНОСТЬ:*

### *Педагогу:*

- *Осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе к исследовательской деятельности.*
- *Сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на воспитанников.*
- *Раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала.*
- *Объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах.*
- *Организовать интересные занятия, исследовательскую работу в музее.*
- *Повышать профессиональную компетентность.*
- *Возможность лучше узнать семью и самого воспитанника.*
- *Обогащать РППС.*
- *Реализовать свои потенциальные возможности, творческие способности.*

### *Педагогу:*

- *Осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе к исследовательской деятельности.*
- *Сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на воспитанников.*
- *Раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала.*
- *Объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах.*
- *Организовать интересные занятия, исследовательскую работу в музее.*
- *Повышать профессиональную компетентность.*
- *Возможность лучше узнать семью и самого воспитанника.*
- *Обогащать РППС.*
- *Реализовать свои потенциальные возможности, творческие способности.*

# *Результативность*

- *Музейная педагогика играет позитивную роль в обучении истории и воспитании подрастающего поколения.*
- *Работа в музейной комнате формирует нравственное отношение к прошлому. К прошлому, без осмысления которого, нельзя понять настоящее и предвидеть будущее.*
- *Музейная педагогика значительно расширяет возможности педагога в решении задач, связанных с историческим образованием, краеведческим наследием.*
- *Музейная комната в детском саду способствует возрождению самосознания, патриотизма, понимания детьми значимости своего родного села, города в богатой истории Удмуртской Республики и страны.*



**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!**