

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

**Муниципальное образование "Муниципальный округ Увинского
района Удмуртской Республики"**

МОУ "Кыйлудская СОШ"

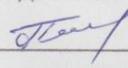
РАССМОТРЕНО

На педагогическом
совете

Протокол №1 от «30» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Руководителем ШМО



Петрова Н.А.
Протокол №1 от «29» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором школы



Левченко В.В.
Приказ 223-од от «31» 08
2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3215047)

Изобразительное искусство 6 Б класс

Кыйлуд, 2023.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. – М.: «Просвещение» 2010 г. и в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 г.).

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребёнка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству направлен на продолжение решения следующих основных задач:

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности воспитанников путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие у воспитанников аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

- улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

- высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- расширение и уточнение словарного запаса воспитанников за счёт специальной лексики, совершенствование фразовой речи;

- развитие художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Рисование с натуры

Совершенствование умения воспитанников анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов: при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; ослабление интенсивности цвета путём добавления воды в краску.

Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Рисование на темы

Развитие у воспитанников умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у воспитанников активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение воспитанников высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображённых на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

6 класс

1 четверть

Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4 – 6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске. Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал). Рисование с натуры ветки рябины. Рисование узора в полосе из растительных элементов (ягоды, ветки, цветы). Составление узора в квадрате из растительных форм.

Беседа по картинам на тему «Мы растём на смену старшим» (А.Пахомов. «Василий Васильевич», Л.Кербель. «Трудовые резервы»).

Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме – крышка для столика квадратной формы.

Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).

Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).

2 четверть

Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).

Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся).

Рисование с натуры игрушки-автобуса. Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона). Рисование на тему «Городской транспорт».

Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).

3 четверть

Декоративное рисование панно «Снежинки».

Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело»

(В.Сигорский. «Первый снег», Н.Жуков. «Дай дорогу!», С.Григорьев. «Вратарь»).

Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты). Рисование с натуры раскладной пирамидки.

Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура – раздаточный материал). Рисование с натуры игрушки относительно сложной

конструкции (например, подъёмный кран и т.п.). Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта. Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники). Рисование на тему «Пришла весна».

Рассматривание иллюстраций картин (И.Левитан. «Март», «Первая зелень», К.Юон. «Мартовское солнце»).

4 четверть

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев). Рисование на тему «Космические корабли в полёте». Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы – настольные, настенные, напольные и т.п.). Рисование с натуры в виде набросков (3 – 4 предмета на одном листке бумаги) столярных или слесарных инструментов. Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т.п.).

Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).

Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);

- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 Б КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Рисование по памяти и представлению: «Вспоминая лето».	1			05.09.2023	
2	Беседа о жанрах изобразительного искусства.	1			12.09.2023	
3	Рисование узора в круге.	1			19.09.2023	
4	Рисование на тему: «Вечернее небо».	1			26.09.2023	
5	Декоративное рисование: «Открытка учителю».	1			03.10.2023	
6	Рисование с натуры: «Осенний листопад».	1			10.10.2023	
7	Рисование на тему: «Признаки осени».	1			17.10.2023	
8	Беседа о превращении	1			24.10.2023	

	плоскости в объем. Элементы формообразова ния. Простые формы.					
9	Декоративное рисование. Орнамент.	1			07.11.2023	
10	Рисование по памяти и представлению: «Герои сказки»	1			14.11.2023	
11	Беседа о художниках маринистах с показом репродукции картин.	1			21.11.2023	
12	Рисование узора в круге с растительными элементами.	1			28.11.2023	
13	Рисование на тему: «Зимний вечер».	1			05.12.2023	
14	Декоративное рисование: «Снегурочка».	1			12.12.2023	
15	Рисование на тему: «Зимний лес».	1	Контрольная работа		19.12.2023	
16	Рисование с натуры: «Праздничная елка».	1			26.12.2023	
17	Рисование по памяти и представлению: «Снежная королева».	1			09.01.2024	
18	Беседа о жанрах изобразительно го искусства с	1			16.01.2024	

	показом репродукции. Тип натюрморта.					
19	Рисование узора в круге: «Кристалл».	1			23.01.2024	
20	Рисование на тему: «На катке».	1			30.01.2024	
21	Декоративное рисование: «Узоры гжели».	1			06.02.2024	
22	Рисование с натуры объемных предметов (конус, шар).	1			13.02.2024	
23	Рисование на тему: «Открытие маме».	1			20.02.2024	
24	Беседа об основных характеристика х цвета, понятие колорита с показом иллюстраций картин известных художников.	1			27.02.2024	
25	Декоративное рисование. Цветы жостовского букета.	1			05.03.2024	
26	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанны х природных	1			12.03.2024	

	форм.					
27	Рисование на тему: «Весенний пейзаж».	1			19.03.2024	
28	Рисование на тему: «Весенний пейзаж».	1			02.04.2024	
29	Рисование узора в круге. Хохломская роспись.	1			09.04.2024	
30	Рисование на тему: «Путешествие в космосе».	1			16.04.2024	
31	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне. Рисование на тему: «Открытка ветерану».	1			23.04.2024	
32	Рисование с натуры: «Скворцы прилетели».	1			07.05.2024	
33	Рисование симметричных форм насекомых по выбору.	1	Контрольная работа		14.05.2024	
34	Декоративное рисование. Птицы в полете.	1			21.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		34	0	0		

ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				
--------------------	--	--	--	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство» . 1 класс.
Учебник для общеобразовательных школ. М., Дрофа, 2005
Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Рабочая тетрадь к учебнику
«Изобразительное искусство» . 1 класс. Учебник для общеобразовательных школ. М., Дрофа, 2005
- Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство» . 2 класс.
Учебник для общеобразовательных школ. М., Дрофа, 2005
Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Рабочая тетрадь к учебнику
«Изобразительное искусство» . 2 класс. Учебник для общеобразовательных школ. М., Дрофа, 2005
- Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство» . 3 класс.
Учебник для общеобразовательных школ. М., Дрофа, 2005
Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Рабочая тетрадь к учебнику
«Изобразительное искусство» . 3 класс. Учебник для общеобразовательных школ. М., Дрофа, 2005
- Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство» . 4 класс.
Учебник для общеобразовательных школ. М., Дрофа, 2005
Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» . 4 класс. Учебник для общеобразовательных школ. М., Дрофа, 2005

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство» . 1 класс.
Учебник для общеобразовательных школ. М., Дрофа, 2005
Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Рабочая тетрадь к учебнику
«Изобразительное искусство» . 1 класс. Учебник для общеобразовательных школ. М., Дрофа, 2005
- Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство» . 2 класс.
Учебник для общеобразовательных школ. М., Дрофа, 2005
Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Рабочая тетрадь к учебнику
«Изобразительное искусство» . 2 класс. Учебник для общеобразовательных школ. М., Дрофа, 2005
- Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство» . 3 класс.
Учебник для общеобразовательных школ. М., Дрофа, 2005

Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» . 3 класс. Учебник для общеобразовательных школ. М., Дрофа, 2005

Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство» . 4 класс. Учебник для общеобразовательных школ. М., Дрофа, 2005

Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» . 4 класс. Учебник для общеобразовательных школ. М., Дрофа, 2005

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>

Фестиваль педагогических идей : <https://urok.1sept.ru/>

Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества:<https://multiurok.ru/blog/sietievyie-obrazovatelnyie-soobshchestva-otkrytyi-klass>.

Официальный ресурс для учителей, детей и родителей:
<https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/>

Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/>

Фоксфорд <https://foxford.ru/#!>

Виртуальная экскурсия: мини-экскурсий <http://www.museum>